

Государственное казенное образовательное учреждение
высшего образования
«Российская таможенная академия»

Кафедра иностранных языков

ПРОГРАММА
вступительного испытания по общеобразовательному предмету
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Люберцы
2020

Ответственный за подготовку программы: Топтыгина О.Н., доцент кафедры иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

Авторы:

Федорченко Е.А., заведующий кафедрой иностранных языков, доктор филологических наук, доцент

Топтыгина О.Н., доцент кафедры иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

Программа вступительного испытания составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и с учетом уровня сложности ЕГЭ по соответствующему общеобразовательному предмету.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры иностранных языков (протокол от «15» сентября 2020 г. № 1)

Программа одобрена на заседании Учебно-методического совета Российской таможенной академии (протокол от «30» сентября 2020 г. № 2)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Целью вступительного испытания является определение у поступающих уровня подготовленности, необходимого для последующего освоения образовательным программам бакалавриата и специалитета.

Задачей вступительного испытания является определение уровня сформированности компетенций, наличия знаний и умений, необходимых для дальнейшего обучения по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Максимально возможное количество баллов при прохождении вступительного испытания – 100. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, определяется правилами приема в Российскую таможенную академию.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

На вступительное испытание выносится материал в объеме, предусмотренном программой вступительного испытания при приеме на обучение по программам специалитета и бакалавриата.

Экзаменационное задание включает в себя тестовые, практические задания с вариантом ответа и задания развернутого типа. Содержание заданий относится к различным разделам программы с тем, чтобы возможно более полно охватить материал программы.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

По итогам подготовки по программе и для успешной сдачи вступительного испытания поступающий должен:

- **знать** нормы речевого поведения в социально-культурной и учебно-научной сферах общения;
- **уметь** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- применять в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; уметь представлять тексты в виде сочинений различных жанров;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Общие сведения о языке

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Современный русский литературный язык. Понятие языковой нормы.

Роль языка в жизни человека и общества. Основные функции языка.

Язык и речь. Речевое общение. Речь устная и письменная. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Тема 2. Орфография

Принципы орфографии: морфологический, фонетический, традиционный. Соотношение между звуком и буквой. Морфема и ее признаки. Принципы выделения морфем в словах с целью нахождения орфограмм.

Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корнях слов. Различение корней омофонов (*примерять* - *примирять* и др.).

Правописание корней с чередующимися гласными. Гласные *и, ы* в корнях после приставок.

Гласные после шипящих согласных и *ц* в корне слова. Гласные *э, е* в начале слова, а также после гласных *а, о, у*.

Правописание согласных в корнях слов: звонкие и глухие согласные; чередование согласных перед суффиксами; произносимые согласные. Удвоенные согласные в корнях и на стыке морфем (корня и приставки).

Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся буквами *з, с*. Особенности правописания приставок *пре-* и *при-*.

Употребление разделительных *ъ* и *ь*. Употребление *ь* для обозначения мягкости согласных. Правописание *ь* в грамматических формах слов.

Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов глаголов (*-ова-/-ева-, -ыва-/-ива-* и др.).

Буквы *о, е* после шипящих в суффиксах и окончаниях различных частей речи. Правописание гласных после *ц* в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных.

Правописание падежных окончаний имен существительных.

Правописание окончаний имен прилагательных и причастий.

Правописание суффиксов существительных (-ек-, -ик-, -чик-, -щик-, -ец-, -иц-, -ечк-, <-ич/к->, -изн-, -ин- и др.).

Правописание суффиксов прилагательных (-к-, -ск-, -лив-, -чив-, -ов- -ев-, -оват- и др.).

Образование причастий. Правописание суффиксов причастий (-ущ-/-ющ-, -ащ-/-ящ-, -им-, -ом-, -ем).

Написание -н- и -нн- в суффиксах существительных, прилагательных, причастий, наречий.

Правописание имен числительных.

Правописание местоимений.

Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Написание наречий, оканчивающихся на шипящую (наличие - отсутствие **ь**). Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.

Правописание предлогов и союзов.

Правописание частиц. Разграничение случаев употребления **не** и **ни**. Слитное и раздельное правописание **не** и **ни** со словами различных частей речи.

Правописание сложных слов, относящихся к различным частям речи. Слитные, дефисные и раздельные написания.

Правописание аббревиатур.

Употребление прописных букв в именах собственных.

Тема 3. Пунктуация

Система знаков препинания в современном русском языке. Функции знаков препинания: разделения, выделения. Классификация знаков препинания на основании выполняемых функций: разделительной (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, запятая, двоеточие, точка с запятой, тире, многоточие); выделительной (парные знаки: скобки, запятые, тире, кавычки).

Принципы пунктуации: структурный, смысловой и интонационный. Смысловое, грамматическое и интонационное членение предложения.

Понятие о факультативных знаках препинания.

Типы предложений по структуре: простые и сложные. Критерии их разграничения. Знаки препинания на границе простых предложений и частей сложного предложения.

Грамматическая основа как один из признаков простого предложения, в том числе и односоставного.

Выделение основ в составе сложного предложения, в том числе в придаточных частях, находящихся в интерпозиции. Разграничение распространенных второстепенных членов, выраженных обособленными оборотами, и частей сложного предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Тире при обозначении пространственных, временных, количественных пределов.

Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных бессоюзной связью, а также посредством союзов - одиночных, повторяющихся, двойных. Обобщающие слова при однородных членах предложения и сопутствующие им знаки препинания. Однородные и неоднородные определения.

Обособленные члены предложения (определения, обстоятельства, дополнения). Причины и условия обособления. Реализация структурного, смыслового и интонационного принципов при обособлении.

Правила обособления согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений.

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами **как, словно, что, чем** и др.

Пунктуационное оформление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.

Вводные и вставные конструкции. Знаки препинания, используемые при их выделении. Пунктуационное оформление обращений, междометий, слов - предложений **да, нет**.

Пунктуация в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Пунктуация в сложноподчиненном предложении с однородными придаточными частями; знаки препинания при стечении двух союзов (подчинительных, сочинительного и подчинительного).

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Пунктуация в сложном предложении с разными типами связи.

Пунктуационное оформление прямой речи и цитат.

Тема 4. Культура речи

Нормы современного русского литературного языка. Понятие литературной нормы. Нормы орфоэпические, лексические, фразеологические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.

Морфологические нормы: образование грамматических форм слов разных частей речи (формы рода, числа имен существительных; правила замены собирательных существительных местоимениями; краткие формы и степени сравнения имен прилагательных и т.д.).

Синтаксические нормы: построение словосочетаний и предложений (правила согласования подлежащего, выраженного сочетанием слов, и сказуемого; принципы объединения слов в ряды однородных членов; роль порядка слов в предложении и т.д.).

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Способы и средства связи предложений в тексте.

Стили русского литературного языка. Книжные стили: официально-деловой, научный, публицистический. Разговорный стиль.

Письменная речь и ее особенности: логичность, композиционная завершенность, связь между частями текста, наличие общей темы и идеи. Письменные жанры научной, деловой и публицистической речи.

Язык художественной литературы. Выразительные средства русской речи. Жанры художественной литературы. Особенности языка художественной литературы: образность, экспрессивность, эмоциональность и т.д.

Соотношение речи автора и героев в художественном произведении. Прямая речь, несобственно-прямая речь, косвенная речь.

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Основная учебная литература:

1. Бабайцева В.Б., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5–9 классы. М.: Дрофа, 2018 и другие издания.
2. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский. М.: Просвещение, 2018 и другие издания.
3. Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский. М.: Просвещение, 2018 и другие издания.
4. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2018 и другие издания.
5. Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2018 и другие издания.
6. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / С.Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов и др. М.: Просвещение, 2018 и другие издания.
7. Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / С.Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов и др. М.: Просвещение, 2018 и другие издания.
8. Русский язык: учебник для 10–11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018 и другие издания.
9. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10–11 классы / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.: Просвещение, 2013 и другие издания..
10. Русский язык. 10–11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.: Просвещение, 2018 и другие издания.

Дополнительная учебная литература:

1. ЕГЭ. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ / Г.Т. Егораева, О.А. Серебрякова. – М.: Экзамен, 2019. (Серия «ЕГЭ. Полный курс»).
2. ЕГЭ 2019. Русский язык. Типовые тестовые задания / И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева. М.: Экзамен, 2019.
3. ЕГЭ 2020. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов / Под ред. И.П. Цыбулько. М.: Национальное образование, 2019.

4. ЕГЭ 2016. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся (совместно с ФИПИ) / С.В. Драбкина, Д.И. Субботин, Д.П. Локтионов. М.: Интеллект-Центр, 2016.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Открытый банк заданий ЕГЭ 2019 // www.fipi.ru.
2. Открытый банк заданий ЕГЭ 2020 // www.fipi.ru.
3. Открытый банк заданий ЕГЭ 2021 // www.fipi.ru.

ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Примеры тестовых заданий

В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (золото)добывающий, (пол)лимона, (оттого)что,
- 2) одет (по)летнему, (экс)чемпион, (военно)обязанный,
- 3) когда(то), (крест)накрест, сделать (по)своему,
- 4) (по)дешевле, (иссине)черный, (юго)восточный.

Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Математика делает достоверным и очевидным сомнительное и невероятное в других науках.
- 2) Сравнение помогает найти как сходные так и различные признаки предметов или явлений.
- 3) Он подошел к окну и увидел одни трубы да крыши.
- 4) Она мечтала увидеть картины Рембрандта и Тициана.

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Революция в науке началась благодаря появления новых статистических методов.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) В. Набоков часто рассказывал о шахматных композициях в своих литературных произведениях, прежде всего в романе «Даре» и мемуарной книге «Других берегах».
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Готовясь к экзаменам, мы не один день провели в читальном зале городской библиотеки.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Прочитав статью о достопримечательностях Таганрога, возникло желание увидеть всё собственными глазами.
Д) неправильное употребление	5) Литота — приём внешне

падежной формы существительного с предлогом	противоположный гиперболе, но по сути являющийся её закономерной разновидностью.
	6) Фестиваль детских театров, который прошёл в конце прошлого сезона, стал настоящим праздником.
	7) Все, кто стоял в очереди, продолжал молчать.
	8) Сергей часто рассказывал о своём любимом романе - о «Степном волке» Германа Гессе.
	9) Музеи городов должны не только сохранять квартиры великих людей, но и простых людей.

Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков

2. Примеры практических заданий

Прочитайте текст и выполните задания после него.

(1) Масленица... (2) Оттепели всё чаще, снег маслится. (3) С солнечной стороны висят стеклянной бахромой сосульки, плавают, звякают о ледышки. (4) Прыгаешь на одном коньке, и чувствуется, как он мягко режет, словно по толстой коже. (5) Прощай, зима!

(6) Это и по галкам видно: они кружат огромными «свадебными» стаями, и цокающий их гомон куда-то манит. (7) Сидишь на скамейке, болтаешь коньком и долго следишь за черной их стаей в небе. (8) Куда-то скрылись. (9) И вот проступают звезды. (10) Ветерок сыроватый, мягкий, пахнет печеным хлебом, вкусным дымком берёзовым, блинами. (11) В субботу, после блинов, едем кататься с гор. (12) Зоологический сад, где устроены наши горы (они деревянные, залитые блестящим льдом), завален голубым снегом, лишь в сугробах расчищены дорожки. (13) Ни птиц, ни зверей не видно. (14) Высоченные горы на прудах. (15) Над свежими тесовыми беседками на горах развеваются пёстрые флаги. (16) Высокие санки с бархатными скамейками мчатся с гор по ледяным дорожкам, между валами снега с воткнутыми в них елками. (17) Мы взбираемся на верх горы и скатываемся вниз. (18) Мелькают ёлки, стеклянные, разноцветные шары, повешенные на проволоках. (19) Летит снеговая пыль, падает на нас ёлка, саночки вверх полозьями, и мы в сугробе. (По И. Шмелёву).

Задания

В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.

Среди предложений 10-16 найдите предложение с уточняющим обстоятельством. Укажите его номер.

Среди предложений 7—14 найдите предложение с вставной конструкцией. Укажите его номер.

Из предложений 17-19 выпишите причастие.

Среди предложений 9-13 найдите простое безличное. Укажите его номер.

Из предложений 9 – 15 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Укажите способ образования слова сыроватый (предложение 10).

Выпишите словосочетание (предложение 4), построенное на основе примыкания.

Из предложения 6 выпишите первую грамматическую основу.

ПРОГРАММА
вступительного испытания по дисциплине
«Русский язык»

Ответственный за подготовку программы:
Топтыгина Ольга Николаевна

Авторы
Федорченко Евгения Алексеевна
Топтыгина Ольга Николаевна